**Damos los buenos días a nuestro invitado de hoy, José Luis Pablo, moralo, profesor y escritor, que acaba de presentar estos días “La encrucijada de Yuste” en la Fundación Concha. En primer lugar, háblanos un poquito de la tragedia de la emigración, 1972 ¿Fue ésta tu primera novela?**

-No. La tragedia de la emigración se trata de un relato que fue premiado en su día y que hablaba de las gentes que fueron marchando en los años 50, 60 y 70 de Extremadura, para enriquecer otros lugares.

Se marchaba sobre todo la población joven y formada en nuestra tierra y eran recibidos en otros lugares sin tener que gastar nada en educación, escolarización, sanidad,… puesto que directamente ya llegaban a producir. Y sin embargo, en los lugares de origen se quedaban sobre todo, los ancianos y los niños, que eran los que más atenciones necesitaban y por desgracia, en aquellos años no se recibía a cambio ningún tipo de prestaciones económicas.

Es decir, que para los lugares de acogida eran muchas las ventajas, mientras que para los lugares de origen suponía muchas dificultades.

Los emigrantes extremeños emigraron sobre todo a Madrid, Cataluña y el País Vasco. Otros cruzaron las fronteras y se fueron a Francia, Alemania y Holanda, principalmente.

Según las estadísticas de aquellos tiempos, desde 1950 a 1975, hubo un éxodo de 645.000 habitantes. Es decir que Extremadura podría tener ahora, tranquilamente, los dos millones de habitantes. Y esto es en resumen el relato de “la tragedia de la emigración”

**Y ahora en el 2012 nos llega “La encrucijada de Yuste”. Cuéntanos un poquito. No nos desveles lo más emocionante del libro, pero cuéntanos para que vayamos a comprarlo.**

-Diré, que la figura del Emperador me ha fascinado desde que era pequeño y hacía unos cursillos en Jarandilla. Cada verano, como el que va a La Meca, íbamos andando al Monasterio de Yuste y visitábamos la casa-palacio del Emperador.

Después, en el caluroso verano de 1980, pude vivir dentro del cenobio con los monjes. Pasear por sus claustros, visitar la alberca por dónde en su tiempo lo hacía el Monarca sobre su jaca para ir hasta la ermita de Belén. El prior me contó cómo en aquel tiempo, el siglo XVI, hubo un joven monje iluminado que inventó un nuevo horno de leña, que transformaba el pimento que traían los conquistadores, consiguiendo un pimentón de una textura, un color y un sabor, que se vendía muy bien por toda la zona. De todas aquellas vivencias tomé buena nota y con el tiempo han pasado a esta novela.

La trama de la obra, en resumen, es la de unas familias de judíos que por miedo a la Inquisición tienen que salir huyendo y mientras unos marchan a Portugal, otros se esconden en la Sierra de Tormantos. Él, como es un buen constructor y quiere trabajar de lo suyo, acude a Belvís de Monroy, pero llega tarde, la gente ya está marchando, porque ya se ha acabado la vida de los castillos y todo lo que éste mueve a su alrededor. Por suerte, le avisan de que puede volver, ya que se reinician de nuevo las obras del Monasterio de Yuste. Regresa, y allí, sin saberlo, se desarrollan una serie de acontecimientos, coincidiendo con la llegada de Carlos V, que fue el momento de máximo esplendor del Monasterio.

**Y dónde podemos conseguir el libro, porque nos estás contando cosas muy importantes y apetece leérselo.**

* La novela “La encrucijada de Yuste”, se puede encontrar en todas las librerías de Navalmoral de la Mata y también en Plasencia.

**José Luis, sólo me queda darte las gracias y cuando vuelvas a Navalmoral, porque no lo hemos dicho pero vive en Barcelona, cuando vuelvas tienes los micrófonos abiertos de ONDA CERO para que nos sigas contando todas estas historias que tienes ahí guardadas en la cabeza y después las llevas al papel.**

* Muchas gracias. Y siempre será un gran placer volver a estar aquí en ONDA CERO.