P.H. Entrevista en Localia TV y Diario de Navalmoral, a Ángel Sánchez Pascual.

Verdaderamente, José Luis Pablo Sánchez con esta obra, ha hecho una labor arquitectónica de Navalmoral.

El poeta Ángel Sánchez Pascual fue entrevistado, en la Fundación Concha de Navalmoral, sobre el libro “Nostalgia de una pasión” original del moralo José Luis Pablo Sánchez y editado por Publisher.

* **¿Qué opina usted de la obra: Nostalgia de una pasión?**
* Hombre, es una novela que es costumbrista pero también es histórica. Es el tema de una pasión entre dos jóvenes en Navalmoral de la Mata, en la preguerra, y luego la destrucción de ese amor como consecuencia de la Guerra Civil.

Después ya da un salto en el último capítulo en los años noventa, porque se ha destruido no solamente el amor porque murió el chico, sino que se ha destruido por completo el azar que habían construido en su juventud los dos protagonistas.

* **En su opinión, ¿cree que es una buena obra? ¿La recomienda?**
* Naturalmente, siendo moralo…Es una novela que se sitúa en Navalmoral. Recordemos que los narradores extremeños, comenzando por Pedro de Lorenzo, pues siempre la toponimia está, pero ninguna tanto como la de José Luis Pablo Sánchez en esta novela. Donde se puede construir las calles, los barrios de Navalmoral, la fuente de la Bamba, la piedra Caballera, el cerro, la estación, Nuestra Señora de las Angustias, San Andrés, el arroyo… Verdaderamente ha hecho una labor arquitectónica de Navalmoral. Yo desde luego la recomiendo para todos los moralos.
* **Muchísimas gracias.**