

23.- (La Nueva España. Martes , 5 de Junio de 2007)

José Luis Pablo deja huella en la Feria del Libro de Madrid.

“El éxito de *Tiempos de niebla* radica, tal vez, en que la obra recupera algunos valores que ya no se potencian como antes”

José Luis Pablo deja huella en la Feria del Libro de Madrid

Los escritores asturianos siguen acaparando la atención de la Feria del Libro de Madrid. Esta vez le tocó a José Luis Pablo, que firmó ejemplares de su obra «Tiempos de niebla», editado por Septem, una novela basada en hechos sucedidos en la transición española y ambientada en la ciudad de Barcelona que interesó a jóvenes y no tan jóvenes. Una vez más, los escritores se encargaron de animar la caseta del Gremio de Editores Asturianos. En la imagen, José Luis Pablo.



 ampliar

Tiempos de niebla

José Luis Pablo Sánchez

Septem, Oviedo, 2007

268 páginas

José Luis Pablo, durante la firma de libros.

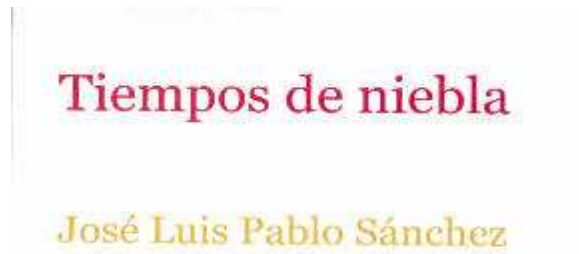
“El éxito de *Tiempos de niebla* radica, tal vez, en que la obra recupera algunos valores que ya no se potencian como antes”

Tiempos de niebla

José Luis Pablo Sánchez

Septem, Oviedo, 2007

268 páginas



DATOS DE INTERÉS

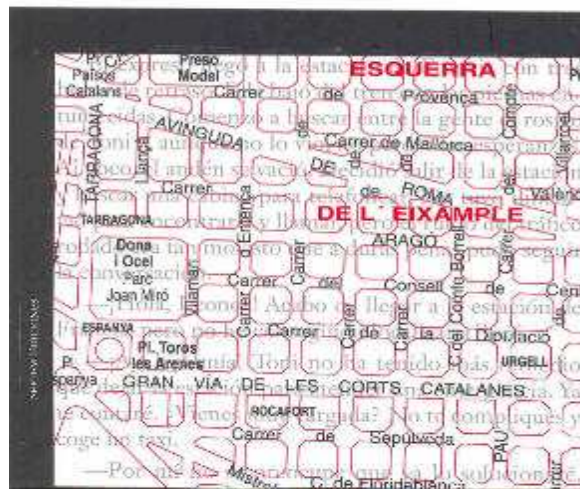
Autor: José Luis Pablo Sánchez

Nació en Naval Moral, (Cáceres) en 1954.

Formación y trayectoria profesional:

Estudió Filología y Geografía e Historia en La Universidad de Barcelona, dedicándose posteriormente a la enseñanza.

Títulos anteriores: “Nostalgia de una pasión” (1999) y “Por el Norte de Extremadura” (2003).



Dígame, de qué trata su novela “Tiempos de niebla”

- La novela nos habla de la Transición y del cambio. De una generación que quería cambiar el mundo, y no cambiaron el mundo pero sí cambiaron la sociedad que les había tocado vivir.

La obra está ambientada en Cataluña, ¿verdad?

- Sí, a caballo entre el mundo rural y la ciudad de Barcelona. Y en medio la Transición. Es como un tren que atraviesa un tenebroso túnel y pasa de un país en blanco y negro a un país en color. Pasa de la sociedad del miedo, la cohibición, la represión,...., a una sociedad madura, libre sexualmente, deshimbida, que ama la ecología y que ve que los objetivos por los que ha luchado durante tanto tiempo comienzan a dar sus frutos.

¿El éxito de la obra, tal vez radica, en que recupera ciertos valores?

- Sí. Por lo menos así me lo manifiestan muchos colegas del mundo de la enseñanza que la han leído. Y es que la novela huye de contravalores como el consumismo, la pasividad, el culto a la fama, a la imagen, al dinero, del éxito inmediato y sin esfuerzo al que nos tiene tan acostumbrados la Televisión. Los medios actualmente, nos ofrecen una imagen distorsionada de la realidad.

¿Un objetivo de la novela era fomentar estos valores?

- Por supuesto. Es un objetivo que valoro mucho en todas mis novelas.

¿Qué recomendación daría como autor y lector a quien la quiera leer?

- Que se olvide de todo lo que se ha dicho de ella y la lea, porque una obra tiene tantas interpretaciones como lectores.

