

(Eva M<sup>a</sup> Casitas Mateo. Revista Zurbarán N<sup>o</sup> 3/Marzo de 2007  
Escritores de Extremadura: José Luis Pablo Sánchez



**José Luis Pablo Sánchez**

Continuando el recorrido iniciado en el número anterior de nuestra revista, dedicaremos unas breves líneas a los avatares de nuestra literatura, o mejor dicho de quienes hacen literatura, pues gracias a ellos nuestras letras han alcanzado el mayor nivel de su historia. En este sentido hemos querido destacar la obra de dos escritores muy actuales y presentes en el quehacer literario del panorama regional y nacional, cuya obra no nos cabe la menor duda alcanzará gran trascendencia. Estos son Gonzalo Hidalgo y José Luis Pablo.

Nuestro segundo autor de renombre es José Luis Pablo Sánchez. Nacido en Navalmoral de la Mata, en 1954, realizó sus estudios de Filología y Geografía e Historia en la Universidad de Barcelona, dedicándose actualmente a la enseñanza y la literatura. A pesar de haber abandonado siendo niño su tierra extremeña, José Luis no es un desarraigado, sino un hombre profundamente enamorado de sus raíces. Por eso en su obra está presente Extremadura. Su primera novela, *Nostalgia de una pasión: una historia extremeña* (1999), es en palabras de Angel Sánchez Pascual una obra costumbrista e histórica, a la vez que una historia de amor, rota por la Guerra Civil, con un lenguaje adecuado a cada momento de la narración y una estructura en tres etapas, que se pueden identificar con lo que ha sido la vida de todos los españoles que vivieron los años de la preguerra, guerra y posguerra.

Se puede destacar como significativo y ejemplar el hecho de que el autor se limite a transcribir los crueles acontecimientos de la guerra y no tome partido; y que la novela refleje la realidad y dureza del fenómeno de la emigración. *Nostalgia de una pasión*, es una novela con la que todas las personas que vivieron esa época van a identificarse, ya que trasciende los límites de lo local para reflejar una situación común a la gran mayoría de los españoles.

Después de *Nostalgia de una pasión*, José Luis Pablo cambia de registro y, caballero en un turismo y en compañía de su buen escudero Lorenzo, se lanza a la aventura para ofrecernos ahora un libro de viajes por el Norte de Extremadura: *De la Vera a las Hurdes* (2003) en la que recorre pausadamente estas comarcas cacereñas y nos hace sentir su olor y color.

El sueño, en palabras de nuestra

compañera M<sup>a</sup> Angustias Nuevo Marcos, largamente acariciado por el autor, de recorrer pausadamente las comarcas cacereñas de La Vera y Las Hurdes se ve al fin cumplido. Y a la vez que cumple su sueño nos da la oportunidad de conocer los parajes veratos y hurdanos, pasear por las calles de sus pueblos, hablar con sus gentes y casi, casi, respirar sus olores. Sin embargo, no es difícil percatarse de que su mirada no es objetiva ni imparcial: a través de sus ojos de enamorado, que no escatima elogios ni alabanzas, vamos recorriendo estas tierras extremeñas. El paisaje natural nos impresiona, el paisaje humano nos conmueve...¿estará exagerando el autor, cegado por el amor a su tierra? Tajantemente no: si el lector, llevado por la curiosidad y el espíritu viajero, recalca por La Vera y Las Hurdes algún día, comprobará muy de veras que nuestro autor no exagera un ápice.

Para cambiar la imagen equivocada que algunos tienen de la región fuera de Extremadura ha participado en diferentes programas y entrevistas en prensa, radio y televisión. Pero indudablemente también se siente integrado y demuestra un cariño especial por Cataluña y su novela, *El Pozo de la Samaritana* la sitúa en tierras catalanas. En esta obra cuenta la historia del amor contrariado de dos adolescentes que sobrevive a las corrosiones del tiempo y a los profundos cambios de la sociedad. Asimismo ensalza los valores intrínsecos de una juventud solidaria, luchadora y unida que les tocó vivir los últimos años de la

dictadura. Las nuevas tecnologías aún no habían hecho su aparición y tenían una forma diferente de ver la vida. Sus objetivos no eran triunfar y escalar lo antes posible como en la actualidad, sino por el contrario ellos trataban de cambiar el mundo para lograr una sociedad más justa y mejor. El autor sustenta el hilo conductor de la novela con una inventiva asombrosa que hace que el lector quede atraído por el poder de convicción que transmite.

También ha publicado, entre otros, los siguientes relatos: *La tragedia de la emigración* (1972), cuentos como *Una nueva estrella guía sus pasos* (2001), *La ilusión recuperada* (2002), *Una vida singular* (2005), el ensayo, *Extremadura, fantasía del Nuevo Mundo* (2006). Distintos premios avalan su carrera literaria. Su última novela, *Tiempos de niebla* (2007), la sitúa en tierras catalanas. Con esta obra, el autor rinde homenaje a Barcelona, la ciudad que le vio crecer, así como a las gentes de su generación.